



Schermi & Lavagne

Film, cartoni animati e documentari per l'educazione nelle scuole

Per informazioni e prenotazioni:

Beatrice De Blasi, Responsabile Educazione e Comunicazione di Mandacarù, presso la Sede Amministrativa al n. di tel. 0461.232791, cell.346.0004418 o inviare una e-mail a educazione@mandacaru.it

I percorsi didattici del corrente anno scolastico sono realizzati grazie al sostegno della Fondazione Cassa Rurale di Trento.

A partire dall'esperienza di **Tutti nello stesso piatto Festival Internazionale di Cinema e Cibo & VideoDiversità** organizzato da Mandacarù Onlus, è nato **Schermi & Lavagne**.

Schermi & Lavagne è il programma didattico di cartoni animati, film e documentari opportunamente selezionati, per il loro valore artistico, culturale ed educativo, rivolti alle scuole primarie, secondarie di 1° e 2° grado per approfondire il tema del cibo esplorato a 360°.

Lo strumento cinematografico attraverso la visione delle immagini, le tecniche narrative e le storie raccontate, offre ai bambini ed ai ragazzi l'occasione di ampliare il proprio sguardo ed i propri punti di vista sulla complessità del mondo. Tutte le proiezioni di **Schermi & Lavagne** saranno seguite da incontri e dibattiti di approfondimento con educatori di Mandacarù. Un'occasione per gli studenti per discutere e riflettere sui temi affrontati nei film ed esprimere le proprie idee.

Alle classi e agli insegnanti vengono distribuite schede filmiche, materiali didattici e pubblicazioni inerenti le diverse tematiche del festival per un approfondimento del lavoro a scuola.

Molte le tematiche affrontate: dalla sovranità alimentare alla sicurezza alimentare e la salvaguardia della biodiversità, dai cambiamenti climatici all'educazione ambientale, dai consumi consapevoli all'educazione alimentare.

L'obiettivo generale è quello di dare spazio e voce all'immaginario sul cibo e di farlo a 360 gradi **utilizzando il linguaggio cinematografico**, con una naturale predilezione per un approccio consapevole al mondo della produzione agroalimentare.

L'intento è di sensibilizzare ragazzi e bambini sui meccanismi del commercio internazionale e sui profondi squilibri esistenti fra Nord e Sud del mondo, a partire da una riflessione sulle abitudini alimentari quotidiane, e precisamente dal largo consumo che il Nord fa di prodotti agricoli provenienti dal Sud.



OBIETTIVI SPECIFICI:

- stimolare la coscienza critica dei ragazzi e conferire loro nuovi strumenti di interpretazione della realtà.
- creare un'interazione efficace con il corpo docente e gli studenti.

- strutturare una modalità di fruizione cinematografica in cui l'analisi, il dibattito ed il confronto riescano a valorizzare la semplice visione del film.
- Avvicinare gli studenti alla conoscenza del cinema d'autore, attraverso la visione dei film.
- Fornire agli studenti stimoli culturali che sollecitino la loro curiosità verso l'ambiente che li circonda, sviluppando il loro interesse nei confronti di problematiche sociali e non solo.
- Avvicinare gli studenti, attraverso il cinema, a maggiori approfondimenti di tematiche storiche e/o letterarie svolte nei programmi scolastici.
- Favorire la conoscenza del linguaggio cinematografico nei suoi vari aspetti.

ABILITÀ:

- Il cinema al cinema: sviluppare la capacità di concentrazione, di ascolto, di silenzio, che solo la visione di un film in sala, al cinema, può dare.
- Promuovere capacità critiche favorendo il confronto tra film commerciali, televisione spazzatura e film d'autore.
- Abituare gli studenti a parlare in pubblico, a svolgere un dibattito argomentato con i registi, gli sceneggiatori, i giornalisti, i critici cinematografici di volta in volta invitati alle proiezioni.
- Realizzare collegamenti tra i diversi linguaggi: cinema, arte, letteratura.

Nelle scuole superiori i film proposti saranno in versione originale con sottotitoli in italiano, ciò fornisce agli studenti un ulteriore stimolo alla curiosità e alla conoscenza. Qualora siano presenti nella classe studenti che parlano la lingua del film, per costoro sarà un'esperienza di valorizzazione importante.